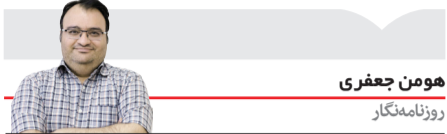


لیث ناصری در گفت‌وگو با «فرهیختگان»:

## می‌پرسند چرا در فوتبال تان این همه دعوا دارید؟

دیدگاه مخاطبان عرب نسبت به ایران را تغییر دادم



هومن جعفری

روزنامه‌نگار

لیث ناصری، ستاره این روزهای فضای مجازی ایران است. ویدئوی کره خواندن هایش برای کارشناسان عرب‌زبان در برنامه المجلس شبکه ال‌کاس، دست‌به‌دست می‌شود و خیلی‌ها که زبان عربی را نمی‌دانند منتظرند تا کلیپ‌های کوتاه صحبت‌های او را با زیرنویس فارسی بخوانند. ساعاتی قبل از بازی ایران و ژاپن با او هم کلام شدیم تا در مورد خودش و این برنامه جذاب با او صحبت کنیم. با توجه به محدود بودن فضای انتشار سوالات حذف شدند تا فضای بیشتری به صحبت‌های او اختصاص پیدا کند.

### هنوز حسرت پر سپولیس را دارم

بعد از اینکه با پرسپولیس در اولین دوره لیگ حرفه‌ای قهرمان آسیا شدم و در مسابقات باشگاهی آسیا هم با این تیم به مقام سوم رسیدم، در سال ۸۳ به لیگ عمان پیوستم. همیشه حسرت بازی بیشتر در پرسپولیس روی دلم ماند. تیم خوبی داشتیم در پرسپولیس و آن تیم باید حفظ می‌شد اما نشد. بازیکنان بزرگی مثل کریمی، استیلی، کاپلان پور در آن تیم بازی می‌کردند. خوشحالم در آن تیم بازی کردم، واقعا حس خوبی برای من داشت که در یک تیم محبوب و مردمی حضور داشتم و در محضر بزرگانی چون علی پروین و محمود خوردبین کار کردم. کاش دورانم در این تیم طولانی‌تر می‌شد ولی ایرادی ندارد.

### حضور در کلاس‌های مربیگری

بعد از اینکه از فوتبال خداحافظی کردم، چند سالی در مدرسه فوتبال بانک ملی فعالیت داشتم. دوست داشتم مربیگری در فوتبال بزرگسالان را هم تجربه کنم. از سال ۸۴ در کلاس‌های

مربیگری شرکت کردم و کلاس C را زیر نظر آقای فریدون معینی سپری کردم. محمود فکری و مجتبی حسینی و خیلی‌های دیگر در این کلاس با من بودند. سال ۸۸ مدرک B را گرفتم و سال ۹۴ هم مدرک A را به دست آوردم. مربیگری برای من خیلی مهم است اما نمی‌خواهم یک‌باره به آن برسم. حواسم هست که این پروسه را باید در طول زمان پشت‌سر گذاشت. در آن کلاس‌ها هم از دانش آقای غلامرضا جهانی بهره‌ها بردم که متأسفانه در فوتبال ایران به حشش نرسید. ایشان بسیار علم دارد.

### المجلس، پر بیننده‌ترین برنامه ورزشی شبکه ال‌کاس

حضور من در شبکه ال‌کاس و به‌عنوان نماینده ایران و بازیکن سابق تیم ملی به دعوت یکی از دوستانم صورت گرفت. به هر حال من هم به زبان عربی تسلط دارم و هم اینکه بازیکن پرسپولیس و تیم ملی بودم و روزمه خوبی داشتم. اسم این برنامه المجلس است و باید درموردش برایتان توضیح بدهم. المجلس نام برنامه‌ای است که در آن، یک اتاق بسیار بزرگ را در نظر می‌گیرند تا تعداد زیادی کارشناس کنار هم قرار بگیرند، حرف بزنند، نظر بدهند و کارشناسی کنند. در بعضی برنامه‌های المجلس میهمان‌ها روی مبل می‌نشینند و در بعضی قسمت‌ها روی زمین می‌نشینند و به پشتی تکیه می‌دهند. هر دوی آن امکان‌پذیر است. کلا یک سبک برنامه‌سازی بسیار صمیمی است. در این برنامه ۱۲ کارشناس از لبنان، عراق، اردن، فلسطین، سودان و... دعوت شده‌اند. دوستی که دعوت‌م کرد نسبت به من شناخت داشت و من را به تهیه‌کنندگان برنامه معرفی کرد. خیلی هم برایشان جالب بود که یک ایرانی را به این برنامه دعوت کنند تا کنار بقیه بنشیند و کارشناسی کند. المجلس یکی از پر بیننده‌ترین برنامه‌های ورزشی جامعه عرب‌زبان هاست. من از بسیاری از کشورهای مختلف دنیا تماس داشتم و با مخاطبانم صحبت کردم؛ چه ایرانی و چه غیرایرانی. برابم خیلی جالب بود که



فوتبال است. دوست دارم جایگاه فوتبالی خود را افزایش بدهم، برابم خیلی مهم است.

### تلویزیون ایران باید فضای جدیدی را تجربه کند

به نظرم در تلویزیون ایران می‌شود برنامه‌های این‌طوری داشت؛ چهره‌های جدید و فضای تازه. برنامه‌های ورزشی ما خیلی تکراری شده. خودم را تبلیغ نمی‌کنم. اعتقاد این است که به کارهای بیشتری نیاز است. باز هم می‌گویم اصلا منظوم حضور خودم نیست. به نظرم خیلی از این کارشناس‌ها و حرف‌هایشان و حتی مجری‌های برنامه تکراری شده‌اند.

نگرفته. اتفاقا من هم دست‌شان می‌انداختم و می‌گفتم مسابقات تمام شد، تیمی که می‌گویید کجاست؟ همه تیم‌هایتان که حذف شدند! پس کدام تیم‌تان قرار است بیاید و بقیه ما را بگیرد؟ اینجا دیگر سکوت می‌کنند. فضای دوستانه‌ای داریم اما کری هم زیاد است.

### همیشه پر سپولیس هستم

پرسپولیس همه زندگی من است. من مربی جوانان هستم و از سرمربی تیم آقای منصورهاشمی درس‌های بسیاری یاد می‌گیرم. خودم هم آکادمی دارم. با برانکو و دستیارانش بسیار ارتباط خوبی برقرار کرده‌ام و به آنها سرمربی‌زم. برنامه‌های من برای تمام عمرم

### تغییر دیدگاه مخاطبان عرب‌زبان

یک نکته بگویم و آن اینکه دیدگاه بسیاری از مخاطبان عرب نسبت به ایران و فوتبالش بعد از حضور من تغییر کرد. روی ایران همیشه تبلیغات منفی می‌شود، ضمن اینکه به صورت سنتی ایران با برخی کشورهای عرب‌زبان رقابت یا مشکلائی دارد که اینها خودش به تبلیغات منفی دامن می‌زند. برای بسیاری از مخاطبان عرب باورکردنی نبود که یک کارشناس ایرانی عرب‌زبان بیاید و همان فرهنگ خودشان را داشته باشد. کری هم بخواند. شعار هم بدهد و طرفدار ایران باشد. تماس‌های خوبی در این مورد داشتم.

### چرا در ایران دعوا دارند؟

یکی از تلخ‌ترین لحظه‌های من در این برنامه این است که تیرهای روزنامه‌های ورزشی روز را برای من می‌آوردند و می‌خوانده برایشان ترجمه کنم. بعد برایشان جذاب است که چرا روی جلد روزنامه‌های ایرانی، دعواست. از اختلافات اهالی فوتبال ایران با کی‌روش خبر دارند و برایشان خیلی عیب است. مدام هم همین‌را می‌پرسند که چرا وسط مسابقات دعوا می‌کنید، چرا صبر نمی‌کنید تا بازی‌هایتان تمام شود؟

### دست‌شان می‌اندازم

با این کارشناس‌ها از اول کری داشتم. مدام می‌گفتند هنوز محک نخورده‌اید. هنوز تیمی که بباید و شما را اذیت کند، سرتان قرار

## گفت‌وگو

مدیر سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا در گفت‌وگو با «فرهیختگان»:

## دوست داشتم ایران و کره را در فینال ببینم

کیفیت بازی تیم کی‌روش از سطح آسیا بالاتر است

پس ایران را شانس اول قهرمانی معرفی می‌کنید؟ ایران؟ ان شاء الله! (لی دریک کشور اسلامی یعنی در کشور ما لژی به خاطر شرایط کاری که در کنفدراسیون فوتبال آسیا دارد، زندگی می‌کند و به گفته خودش کمی به زبان عربی مسلط است) با توجه به حذف تیم‌هایی مانند کره جنوبی و استرالیا، ایران شانس اول قهرمانی است و حتی معتقدم کیفیت فوتبالش از سطح آسیا هم بالاتر است. از بازی‌های تیم ملی ایران لذت می‌برم و از کیفیت و نوع بازی تیم ملی در خط فاعی و خط حمله این تیم خوشم آمده است.

### سطح برگزاری جام‌های ۲۰۱۹ چطور بود؟

از هر لحاظ ایده‌آل بود اما باید صبر کنیم تا به یک جمع‌بندی در پایان مسابقات برسیم. در مجموع به‌عنوان یکی از مدیران کنفدراسیون فوتبال آسیا از کیفیت برگزاری این دیدارها رضایت دارم و امیدوارم تا مشخص شدن قهرمان رقابت‌ها، اتفاقات خوبی رخ بدهد.

### دیدار ایران و چین چطور بود؟ نظرتان نسبت به قدرت فوتبال ایران برآورده شد؟

ایران خیلی قوی‌تر از این صحبت‌ها بود که بخواهد جلوی چین‌خم به ابرو بیاورد و از قبل هم پیش‌بینی کرده بودم تیم ملی ایران دیدار را به راحتی خواهد برد و به مرحله نیمه‌نهایی می‌رسد که این اتفاق هم افتاد.

### از لحاظ فنی این دیدار چطور بود؟ پیش‌بینی تان نسبت به برتری پرگل ایران هم درست بود.

مطمئنا کی‌روش تیمی بساخته که نبود بازیکنان اصلی در ترکیب این تیم محسوس نیست. همان طور که مقابل چین یکی از هافبک‌های خوب خود را به همراه نداشتید و این قضیه اصلا به چشم نیامد. تیم ملی ایران منسجم و هماهنگ بازی می‌کند و کی‌روش می‌تواند حاصل دسترنج خود را بعد از هشت سال در این رقابت‌ها همراه با ایران بگیرد.

من کره‌ای هستم و دوست داشتم این دو تیم در فینال با هم مصاف بدهند که متأسفانه دیگر این موضوع محقق نخواهد شد. با این حال امیدوارم ایران بتواند از پس ژاپن برآمده تا به فینال برسد.

### ایران شانس قهرمانی دارد؟

تیم ملی ایران بخت اول قهرمانی است. به نظرم تا قبل از حذف کره جنوبی می‌شد بخت‌هایی را برای قهرمانی این تیم در نظر گرفت اما حالا با حذف کره، این ایران است که می‌تواند این شانس را داشته باشد تا بعد از حدود ۴۰ سال دوباره بر پام فوتبال آسیا قرار بگیرد.



محمد اسلام دوست

لی سئونگ‌هان از قدیمی‌های کنفدراسیون فوتبال آسیا محسوب می‌شود. مسئول کره‌ای

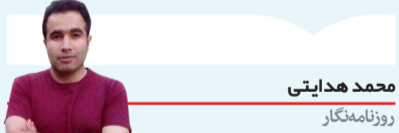
مدیای این کنفدراسیون در جریان جام ملت‌های آسیا حضور فعالی دارد و یکی از اعضای بخش رسانه‌ای ورزشگاه‌هایی محسوب می‌شود که تیم‌های ملی فوتبال ایران و کره جنوبی در آنها به مصاف حریفان‌شان می‌رود. مدیر سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا در جریان یکی از دیدارهای تیم ملی ایران در مرحله حذفی جام ملت‌های آسیا با خبرنگار «فرهیختگان» دقایقی به گفت‌وگو پرداخت که متن اظهاراتش را در ادامه می‌خوانید.

\*\*\*

### به نظر شما کدام تیم‌ها به فینال جام ملت‌ها صعود می‌کنند؟

تا قبل از یک چهارم نهایی فکر می‌کردم کره جنوبی و ایران به فینال می‌رسند، اما متأسفانه کره مقابل قطر شکست خورد و از دور رقابت‌ها کنار رفت.

## گزارش



محمد هدایتی

روزنامه‌نگار

آغاز هزاره سوم بود، ژاپن سال‌ها بود که خود را به جمع کشورهای توسعه‌یافته رسانده بود و الگویی بود برای همه آن کشورهای که می‌خواستند مسیر خود را برای توسعه هموار کنند. کره جنوبی هم اقتصادی نوظهور بود که با صنعت دیجیتالش داشت بازارهای جهانی را فتح می‌کرد. در این میان، آنها میزبان مهم‌ترین رخداد فوتبالی شدند؛ جام جهانی ۲۰۰۲. در جام جهانی ۱۹۹۸ ایران چشم‌ها را خیره کرد و فاصله چندانی تا صعود به مرحله دوم نداشت. چهار سال پیش از آن، عربستان سعودی با سعید العویران پتانسیل‌های فوتبال آسیا را نشان داده بود اما آن روزها یعنی در سال ۲۰۰۲، ایران و عربستان به‌عنوان قدرت‌های سنتی غرب آسیا حال و روز خوبی نداشتند. ایران از صعود به جام جهانی ۲۰۰۲ بازماند و عربستانی‌ها هم احتمالا آرزو می‌کردند کاش نمی‌رفتند که هشت گل از آلمان نخوردند و ضعیف‌ترین تیم جام‌نشینان اوضاع شرق آسیا متفاوت بود.

### خیزش شرق

جام جهانی ۲۰۰۲ هنوز بهترین عملکرد تاریخ کشورهای آسیایی است. کره، هرچند به لطف داوری و امتیازات میزبانی به جمع چهار تیم راه یافت و ژاپن هم در دومین حضور تاریخی‌اش از مرحله گروهی بالاتر افتاد اما پیامد این درخشش‌ها چه بود؟ پیامد آن رواج این دیدگاه بود

قدرت‌های نوظهور. اگر عملکرد تیم‌ها را در مراحل پیشین لحاظ کنیم، می‌بینیم فوتبال در غرب آسیا یک تکان اساسی خورده است: عراق خود را تیمی سرسخت‌نشان داده، عربستان پس از چندسال دوری از سطح اول فوتبال، حالا نسل جدیدی را ساخته با تفکرانی جدید. آنها همیشه با حوصله‌بازی می‌کردند اما این باحوصلگی این بار با عناصری از فوتبال مدرن ترکیب شده است. یادمان هست که آنها در بازی با ژاپن بیش از ۷۰ درصد از بازی را در اختیار داشتند. قطر هم پس از سال‌ها سرمایه‌گذاری، حالا آماده برداشت است. دیگر داستان چندسال سرمایه‌گذاری و گام‌به‌گام پیش‌رفتن قطر بر همگان آشکار شده، قضیه فقط دلارهای نفتی و این چیزها نیست. تیمی کاملا آماده، منسجم، با تعادل خوب در دفاع و حمله. آنها می‌خواهند ضلعی به اضلاع قدرت سنتی در آسیا اضافه کنند. امارات هم، بدون عمر عبدالرحمن، هرچند با چاشنی شانس خود را به نیمه‌نهایی رسانده و تا همین جا از کرنی سربلند بیرون آمده است. درباره ایران و قدرتش هم که بسیار گفته‌اند.

### دوران توازن قدرت

مساله صرفاً نتیجه‌گیری نیست، مساله این نیست که دیگر چیزهایی مثل برنامه‌ریزی در فوتبال یا سرمایه‌گذاری درست مختص شرقی‌ها نیست و این جدای از هر نتیجه‌ای احتمالا یکی از مهم‌ترین دستاوردهای تحلیلی جام‌ملتی آسیا خواهد بود. فوتبال در آسیا دارد به سمت توازن جدیدی حرکت می‌کند، با قدرت‌های بیشتر و توزیع‌تیمی‌هایی رقابتی‌تر.



THE RESURGENCE OF WEST ASIA