



### اعتراض‌هایی که یک پوستر را عوض کرد

**فرهیختگان** |نگار این بار همه اعتراض‌ها نتیجه داد و پوستری که برای جشنواره تئاتر فجر طراحی شده بود، تغییر کرد. پوستری که صدای همه را درآورد بود در مهلتی که اردشیر صالح‌پور دبیر جشنواره تئاتر فجر داد تا هر کسی می‌تواند پوستر طراحی کند، بالاخره تغییر کرد. حالا جشنواره فجر پوستری تازه دارد که توسط هیاتی پنج نفره شامل قباد شیوا، ابراهیم حقیقی، احمد محیط‌طباطبایی، ابراهیم حسینی و امیر اسمعی انتخاب شد. هیات انتخاب پس از چند ساعت بحث و بررسی، از بین طرح‌های رسیده به دبیرخانه، انری از امیر رجبی را به‌عنوان پوستر تازه جشنواره تئاتر فجر معرفی کرد. سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری اردشیر صالح‌پور از یکم تا ۱۲ بهمن ۹۳ برگزار خواهد شد.

وزیر ارشاد می‌گوید فیلم‌های دارای ممنوعیت اکران از گذشته به ارث رسیده‌اند

## جنتی: پای مجوزهای مان می‌ایستیم

فرهیختگان|فیلم‌هایی که در دولت گذشته ساخته شده‌اند و هرگز شناس این را نداشتند که در سینماهای اکران شوند مدت‌هاست که به مشکلات وزارت ارشاد و مجموعه سینمایی این وزارتخانه تبدیل شده‌اند. فیلم‌هایی که در دولت دهم مجوز اکران نگرفتند، اما در همان دولت ساخته شدند. همین است که علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین رونمایی از سامانه دسترسی به منابع تصویری سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر را وادار می‌کند تا درباره آن حرف بزند. او می‌گوید: «فیلم‌های دارای ممنوعیت اکران از گذشته به ارث رسیده‌اند و در دوره جدید تلاش شد مجوز ساخت با دقت بسیاری ارائه شود و پس از آن

پای مجوز می‌ایستیم که همه این آثار اکران شود». او به مشکلاتی که از ابتدای وزارتش در زمینه سینما با آن روبه‌رو بوده، اشاره می‌کند و می‌گوید: «زمانی که به وزارت فرهنگ آدمم جلساتی با سینماگران برگزار کردم که بسیاری عنوان می‌کردند چهار یا هشت سال است پا به وزارت ارشاد نگذاشته‌اند یا برخی از آنها از ارائه فیلم خود به جشنواره فیلم فجر امتناع می‌کردند.» اما جنتی درباره سرنوشت فیلم‌هایی که با دعوت خودشان برای جشنواره فجر ساخته شده بودند ولی به جشنواره راه پیدا نکردند سخنی نگفت. اما او به موضوع اکران فیلم «رستاخیز» ساخته احمدرضا درویش اشاره می‌کند و می‌گوید: «برای مثال فیلم «رستاخیز» در سال ۹۱ آماده شده



بود، اما سینماگر حاضر به ارائه فیلم به جشنواره نبود که این رخداده‌ها به دلیل سرخوردگی ایجاد شده در اهالی سینما بود، اما اکنون اهالی سینمای نشاطی پیدا کردند.» وزیر ارشاد از آشتی بسیاری از اهالی سینما صحبت می‌کند و آن را از دستاوردهای دوران وزارتش می‌داند. او معتقد است: «اکنون خانه سینما که بسته شده بود باز شده، سینماهای جدیدی به مجموعه سینماها اضافه شده است و در حالی که یکی از

در فرهنگسرای ارسباران از محمدعلی کشاورز «پدرسالار سینمای ایران» تجلیل شد

## مردی که هر نقشی را ماندگار می‌کرد



سیمای آنها می‌دیدیم و یک وجدی در ما به وجود می‌آمد، آن موقع آقای کشاورز ۳۷ ساله بود اما الان ۷۰-۶۰ ساله‌های تئاتر در گوشه و کنار این مملکت بدون اینکه استفاده‌ای از آنها بشود عمرشان را می‌گذرانند.»

### قدرت و صدای فوق‌العاده

ایرج راد هم تئاتری است. اصلا کشاورز به گردن تئاتر حق زیادی دارد برای همین است که راد که این روزها مدیرعامل خانه تئاتر است هم وقتی به جایگاه می‌رود و می‌خواهد از کشاورز بگوید اول از همه از انسانیت او می‌گوید: «محمدعلی کشاورز یکی از هنرمندان بزرگی است که نه‌تنها در عرصه هنر به‌عنوان انسانی بزرگ از او یاد می‌شود، بلکه انسانیتش زیانزد عام و خاص است.» راد هم از کشاورز خاطره‌های خودش را دارد. او هم از دوره دبیرستانش می‌گوید و زمانی که برای اولین بار تلویزیون به ایران آمده بود. او از برنامه‌ای گفت که در آن نقش سال‌ها توسط اداره هنرهای دراماتیک از شبکه دو به صورت زنده پخش می‌شد. راد می‌گوید چهارشنبه‌ها تهران به‌خاطر پخش این برنامه خلوت می‌شد. او گفت: «به خاطر محمدعلی

### مخلص همه شما هستم

اما نوبت به محمدعلی کشاورز رسید. او که خاطره نسلی را با خود همراه دارد از بله‌های صحنه بالا رفت و روی میل قرمز نشست. همه برای او از جا بلند شدند و به افتخار یک عمر تلاش هنری‌اش دست زدند. او گفت: «مخلص همه شما هستم.» کشاورز در این مراسم از همه تشکر کرد و رویش را به جوان‌های مجلس کرد و برای آنها حرف زد. او از خاطره‌هایش گفت و از حجتی که برای نقش‌هایشان باید بکشند. او گفت: «من جای‌جای مملکت خودم را دیدم، به جوانان نیز توصیه می‌کنم جای‌جای مملکت خود را بشناسند. بروید و ببینید. ما که از گردونه خارجیم اما شما جوانان هستید که مملکت عزیز ما را پیش خواهید برد. جوانان باید سرزمین خودشان را بشناسند. وقتی در سناریویی نقشی را به شما دادند به فرض، اگر در بلوچستان کار می‌شد، بروید و ببینید که چه بوده است، احساسات و عواطف آنها را بشناسید.» او که خودش از نجیب‌های سینمای ایران است معتقد است هنرمند باید نجیب باشد. او از دو کارگردان یعنی محمد موسلانی و خسرو خورشیدی که در مراسم حضور داشتند به صورت ویژه تشکر کرد و گفت این دو به او نیروی تازه می‌دهند. بعد هم «پدرسالار سینمای ایران» خیلی پدرانه حرف زد و گفت: «شاد باشید. مملکت‌تان را دوست داشته باشید. به فکر اینکه خارج از کشور بروید و در آنجا زندگی کنید نباشید. خارج از ایران زندگی نیست، هرچه هست در مملکت خودمان است؛ چه از نظر ادبیات، چه موسیقی، چه نقاشی؛ اول از همه ایران عزیز.» در این مراسم تمیز اختصاصی محمدعلی کشاورز نیز رونمایی شد.

پرویز پرستویی و رونمایی از پوستر فیلم «بوفالو»

### برای سیمرغ کاری نمی‌کنم

فرهیختگان|پرویز پرستویی امسال با فیلم «بوفالو» به کارگردانی کاوه سجادی‌حسینی در جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

او در برنامه‌ای در پردیس ملت شرکت کرده تا درباره این فیلم صحبت کند. او است: «هشت سال از جشنواره فیلم فجر دور بوده‌ام و حتی فیلم‌های خودم را در جشنواره

#### چهره‌ها

#### موسیقی



#### محمدجلیل اندلیبی

فرهیختگان|محمدجلیل اندلیبی، آهنگساز و نوازنده پیشکسوت سنتور، در بیمارستان بستری شده است. شاهو اندلیبی که از بستگان اوست، گفته: «محمدجلیل اندلیبی ۲۷ دی‌ماه به‌دلیل کاهش شدید فشار خون، در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری شد. محمدجلیل اندلیبی اکنون در بیمارستان لقمان تهران تحت درمان است.» اندلیبی متولد سال ۱۳۳۰ در سنندج است و از نوازندگان بنام سنتور در ایران به‌شمار می‌رود. او با خوانندگانی مانند شهرام ناظری و علیرضا افتخاری همکاری داشته است. «کیش مهر»، «بنمای رخ» و «بی‌قرار» ازجمله آثار اوست.



#### سینما

#### مریل استرپ

فرهیختگان| بسیاری مریل استرپ را مستعدترین بازیگر زنده سینما می‌دانند. او امسال برای نوزدهمین‌بار و برای فیلم «در جنگل» نام خود را در میان نامزدهای جایزه اسکار می‌بیند. او تاکنون سه مرتبه برنده جایزه اسکار شده و پس از کاترین هپبورن با چهار اسکار، به‌صورت مشترک با «اینگرید برگمن»، «جک نیکلسون»، «والتر برنان» و «دیل دی‌لویس» جزء رکوردداران کسب اسکار بازیگری است، اما آنچه او را از تمام بازیگران تمام‌ادوار سینما متمایز می‌کند کسب ۱۹ نامزدی اسکار در جوایز اسکار است. رکوردی که به نظر تا سالیان طولانی‌دست‌نیافتنی خواهد بود.

#### موسیقی



#### کیهان کلهر

فرهیختگان|اجراهای کیهان کلهر برای خارجی‌ها خاطره‌انگیز شده است و انگار جهان می‌خواهد صدای کمانچه او را بشنود. نوازنده‌ای چیره‌دست که می‌تواند تماشاگران را مسحور ساز زدنش کند. او که این روزها در آمریکا به سر می‌برد قرار است دوم فوریه همراه اردال ارزنجان نوازنده باقلاما از ترکیه در شهر لیسبون پایتخت کشور پرتغال دهنوازی کند. کلهر ۱۳ تا ۱۵ فوریه نیز در هلند و همراه گروه هلندی رامبراند فریشر روی صحنه می‌رود.

#### تجسمی



#### غلامحسین امیرخانی

فرهیختگان|«اگر همه ما محس کنیم تمام آنچه از دست‌مان برمی‌آمده و در توان داشتیم، انجام داده‌ایم، احساس رضایت نسبی می‌کنیم. اگر این اتفاق افتاده باشد، دیگر مهم نیست به کجا رسیده‌ایم.» اینها حرف‌های غلامحسین امیرخانی در آستانه تولد ۷۵ سالگی‌اش است. او گفته: «من تمام آنچه در توان داشتیم، در این سال‌ها انجام داده و از مسیری که طی کرده‌ام، راضی هستم.» این روزها یک نمایشگاه گروهی خوشنویسی با نام «سروهای همراه» در موسسه صبا برای بزرگداشت امیرخانی برگزار شده است.

#### سینما

لحظه‌ای به‌خاطر سیمرغ کاری نمی‌کنم بلکه دوست دارم مخاطب راضی از سالن بیرون برود. مهم این است که امسال سینمای خوبی داریم. اینکه چه کسی در جشنواره جایزه می‌گیرد، اهمیتی ندارد.»

در پایان برنامه نیز پوستر فیلم «بوفالو» توسط پرویز پرستویی رونمایی شد.

